



COMUNE DI AREZZO

RIPORTIAMO DI SEGUITO UN ESEMPIO SCHEMATICO DELLE INFORMAZIONI CHE IL PROGETTO PROPOSTO DALL'OFFERENTE DEVE PRODURRE PER LA RELATIVA VALUTAZIONE.

IL PRESENTE MODELLO SI PROPONE COME INDICAZIONE GENERALE: SPETTA AL PARTECIPANTE DEL BANDO LA PERSONALIZZAZIONE E L'AMPLIAMENTO DEL MEDESIMO IN COERENZA CON LE ATTIVITA' SVOLTE DALLA PROPRIA ASSOCIAZIONE

1. Qualità del soggetto proponente (MAX PUNTI 30)

- **Rilevanza istituzionale e rappresentatività territoriale (10 punti)**

Il soggetto proponente, (**Nome dell'Ente/Associazione**), opera da (*indicare l'anno*) nel territorio di Arezzo, distinguendosi per il proprio ruolo attivo nella promozione di (*settore: sociale, culturale, educativo, ambientale, ecc.*).

Nel corso degli anni, l'ente ha consolidato una significativa **rilevanza istituzionale**, partecipando a tavoli di coordinamento con enti pubblici e collaborando con istituzioni locali quali [Comune, scuole, ASL, altri enti, etcetera]

La **rappresentatività territoriale** è garantita da:

- una base associativa ampia e diversificata (*indicare numero di soci*);
- la presenza capillare sul territorio;
- il coinvolgimento diretto di cittadini, volontari e stakeholder locali.

L'ente è riconosciuto come punto di riferimento per [target o ambito], contribuendo attivamente alla lettura dei bisogni del territorio e alla costruzione di risposte condivise.

- **Adeguatezza della struttura organizzativa (10 punti)**

La struttura organizzativa del soggetto proponente è **coerente e funzionale** alla realizzazione della proposta progettuale.

L'organizzazione interna è articolata come segue:

- **Organi direttivi** (Consiglio Direttivo/Presidenza) con funzioni di indirizzo strategico;



COMUNE DI AREZZO

- **Coordinamento operativo** responsabile della gestione delle attività progettuali;
- **Team tecnico e volontari**, con competenze specifiche in (ambiti rilevanti: educazione, gestione eventi, progettazione sociale, ecc.).

Le attività statutarie dell'ente risultano pienamente **coerenti con gli obiettivi del progetto**, in quanto orientate a *(elencare le attività statutarie rilevanti)*:

- [attività statutaria 1]
- [attività statutaria 2]
- [attività statutaria 3]

L'esperienza maturata nella gestione di progetti analoghi garantisce la **capacità operativa, amministrativa e gestionale** necessaria per un'efficace attuazione della proposta.

- **Radicalamento sul territorio e reti di collaborazione (10 punti)**

Il soggetto proponente presenta un forte **radicalamento territoriale**, costruito attraverso anni di attività continuative rivolte alla comunità locale.

In particolare:

- ha realizzato interventi mirati a rispondere ai bisogni di *(specificare il target come ad esempio giovani, anziani, famiglie, ecc. e specificare quali interventi)*;
- ha coinvolto attivamente la popolazione locale tramite... *(laboratori, eventi, sportelli, attività partecipative, eccetera)*;
- ha sviluppato un rapporto di fiducia con i beneficiari, dimostrato da.... (esempio: numero partecipanti, continuità delle attività, feedback positivi) *(ove possibile quantificare il dato)*.

L'ente ha inoltre attivato **collaborazioni e sinergie** con diverse realtà del territorio, tra cui:

- enti pubblici (es. Comune di [...])
- istituzioni scolastiche;
- associazioni locali e organizzazioni del terzo settore;
- eventuali partner privati.

(Dettagliare le collaborazioni attivate nel periodo di attività indicate al punto precedente)

Tali collaborazioni risultano **funzionali e strategiche** allo sviluppo della proposta progettuale, contribuendo a rafforzarne l'impatto, la sostenibilità e la capacità di diffusione.



COMUNE DI AREZZO

2. QUALITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (MAX PUNTI 40)

Il progetto è promosso dall'associazione culturale/musicale/sportiva/etcetera con l'obiettivo di valorizzare il territorio attraverso (*indicare quali attività*) come strumento di inclusione sociale, crescita culturale e partecipazione attiva.

L'iniziativa nasce dall'esigenza di ampliare l'offerta culturale locale e creare occasioni di aggregazione accessibili a tutta la cittadinanza, con particolare attenzione ai soggetti fragili quali anziani, bambini e persone con disabilità (*personalizzare secondo il proprio progetto*)

● **Contenuto progettuale (15 punti)**

Il progetto sviluppa le attività statutarie dell'associazione attraverso un programma articolato:

.....

DESTINATARI (A TITOLO DI ESEMPIO)

- Cittadinanza locale
- Bambini e ragazzi (6–18 anni)
- Anziani
- Persone con disabilità
- Volontari e giovani musicisti

Numero stimato: *indicare numero dei beneficiari diretti.*

a) Promozione del territorio

- Organizzazione di
- Valorizzazione di luoghi significativi del territorio (piazze, centri culturali)
- Coinvolgimento di artisti/professionalità locali

b) Attività culturali/artistiche/sociali/ricreative con finalità educativa (esempi)

- Incontri didattici rivolti a bambini e giovani
- Laboratori musicali/creativi/culturali/artistici/sociali/etcetera
- Incontri divulgativi sulla cultura musicale/sportiva/etcetera

c) Diffusione della cultura e del volontariato

- Coinvolgimento di volontari nell'organizzazione degli eventi
- Promozione della partecipazione attiva dei cittadini
- Produzione di contenuti digitali (video, social) per la diffusione culturale



COMUNE DI AREZZO

d) Attività ludico-ricreative/sociali per soggetti fragili

- Laboratori musicali/ludici/sociali/etcetera inclusivi per persone con disabilità
 - Attività musicali per anziani (stimolazione cognitiva e socializzazione)
 - Percorsi musicali/ludici/sociali/etcetera per bambini
-

- **Coerenza con le finalità del bando (15 punti)**

Il progetto è pienamente coerente con le finalità previste in quanto:

- promuove la cultura musicale/sociale/artistica/sportiva/etcetera come strumento di inclusione
- favorisce la partecipazione attiva della comunità
- valorizza il territorio attraverso eventi culturali
- sostiene il volontariato e le reti locali

Le attività proposte rispondono in modo diretto agli obiettivi dell'avviso, con un approccio concreto e inclusivo.

- **Sostenibilità, fattibilità e chiarezza del progetto (10 punti).**

Il progetto è sostenibile grazie a:

- utilizzo di volontari e musicisti locali
- costi contenuti e pianificati
- utilizzo anche di spazi già disponibili
- possibilità di replicabilità negli anni

PIANO ECONOMICO (SINTESI)

- Costo totale: € ...

Indicare fonti di finanziamento (*quota associativa, donazioni, cofinanziamento, etcetera*)

MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO E RICADUTA ATTESA SUL CONTESTO DI RIFERIMENTO (MAX 30 PUNTI)



COMUNE DI AREZZO

- **Efficacia delle modalità di coinvolgimento del territorio (15 punti)**

Il progetto prevede un coinvolgimento attivo e capillare:

a) Rete territoriale

- Collaborazione con scuole, enti locali e associazioni e nello specifico
- Coinvolgimento di musicisti/artisti/volontari/professionalità/etcetera e gruppi locali come ad esempio.....

b) Partecipazione della cittadinanza

- Eventi gratuiti e aperti come ad esempio
- Coinvolgimento diretto dei partecipanti nelle attività progettuali
- Attivazione di volontari

c) Comunicazione

- Promozione tramite social media e canali locali
- Diffusione di materiali informativi
- Passaparola e reti associative

Il progetto punta a creare una comunità attiva attorno alla

- **Attendibilità degli effetti positivi previsti sul contesto di riferimento anche in relazione alla maggiore disponibilità di apertura del servizio proposto (15 punti)**

ATTIVITÀ E CRONOPROGRAMMA (ESEMPIO)

| Attività | Periodo/Orari | Descrizione |
|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| Laboratori | Maggio-Agosto dalle 16 alle 20 | Attività educative |
| Attività inclusive | Continuativo | Target fragili |
| Comunicazione | Continuativo | Promozione |

RISULTATI ATTESI

- Realizzazione di almeno ...*(indicare un numero)* eventi
 - Attivazione di *(indicare un numero)* laboratori
 - Coinvolgimento di almeno *(indicare un numero)* partecipanti
 - Incremento della partecipazione culturale
 - Maggiore inclusione sociale
-



COMUNE DI AREZZO

RICADUTA SUL TERRITORIO

Impatto sociale

- riduzione dell'isolamento
- aumento delle occasioni di socializzazione
-

Impatto culturale

- ampliamento dell'offerta musicale/sociale/ricreativa/sportiva/etcetera locale
- valorizzazione di artisti/professionalità e spazi del territorio
-

Impatto educativo

- sviluppo di competenze (*indicare quali*)
- promozione della cultura musicale/artistica/sociale/sportiva
-

AMPLIAMENTO ORARI E ACCESSIBILITÀ

Il progetto garantisce:

- eventi serali e nei fine settimana
- attività distribuite durante tutta la settimana
- accessibilità per tutte le fasce di popolazione
-

Al fine di consentire una maggiore fruizione dei servizi previsti dal progetto.

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

- registrazione presenze agli eventi
- questionari di gradimento
- monitoraggio partecipazione e coinvolgimento