



SU DI ME

Docente di Sostegno,
appassionato di cultura,
ambiente e politica.

ETÀ

RESIDENZA

NUMERO TELEFONICO

INDIRIZZO POSTA ELTTRONICA

prof.viscovo@outlook.it

RENATO VISCOVO

ESPERIENZE LAVORATIVE

Docente

2021 - ad oggi..

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Docente specializzato nelle attività di sostegno didattico agli studenti con disabilità.

Consigliere comunale

2026 - ad oggi..

Comune di Arezzo

Esperienza nell'amministrazione pubblica locale, con attività di rappresentanza istituzionale, partecipazione ai lavori del Consiglio Comunale, elaborazione di proposte e iniziative per il territorio e confronto costante con cittadini, associazioni e istituzioni.

Membro del coordinamento reg. ANCI

2025 - ad oggi..

ANCI Toscana

Membro eletto del coordinamento regionale dell'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI) U35 e Presidente della Commissione Cultura.

Consigliere comunale

2020 - 2026

Comune di Arezzo

Esperienza nell'amministrazione pubblica locale, con attività di rappresentanza istituzionale, partecipazione ai lavori del Consiglio Comunale e delle commissioni, elaborazione di proposte e iniziative per il territorio e confronto costante con cittadini, associazioni e istituzioni.

Docente

2016 - 2021..

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Docente Tecnico-Pratico di Tecnologia del Legno e Fisica.

Autore

2017- 2026

Autore di pubblicazioni e opere editoriali.

Testi propri: *Incontro alla Luce* 2020 - *Gente di un Ponte* 2019 - *Universo Legno* 2018 - *Politica. L'Arte del Possibile* 2026

FORMAZIONE

Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli studenti con disabilità

INDIRE - Ist. Naz. Documentazione, Innovazione e Ric. educativa

Percorso di specializzazione per il sostegno scolastico, finalizzato all'acquisizione di competenze pedagogiche, didattiche e inclusive per l'insegnamento agli alunni con disabilità.

2026

● **Iscrizione al secondo anno del corso di Laurea Patrimonio Cult., Territorio e Turismo sost.**

Università di Siena - Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Il corso di studi in "Patrimonio Culturale, Territorio, Turismo Sostenibile" ha l'obiettivo di formare laureati con competenze interdisciplinari nelle aree storico-artistica, archeologica, archivistica, storica, demo-etno-antropologica, geografica, giuridica e gestionale, preparandoli ad affrontare le sfide connesse alla conoscenza, alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale.

2026

● **Formazione - Comunicazione del Patrimonio Culturale**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona

Lo Storytelling: basi e principi; La forza del racconto; Lo Storytelling: cos'è e come si compone; Lo Storytelling e il patrimonio culturale; Lo Storytelling del patrimonio culturale; Il Digital Storytelling dei musei; Strategia di comunicazione e Storytelling di successo: il Museo Egizio di Torino; Visual Storytelling per il patrimonio culturale; Progettare un'esperienza di Visual Storytelling per il Patrimonio Culturale; Progettare una strategia di Visual Storytelling; Strumenti per la progettazione di materiali visivi.

2025

● **Formazione - Musei digitali**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona

Introduzione ai musei digitali; Le tecnologie dei musei digitali; Le tecnologie phygital; Digital Storytelling e Gamification; Il Digital Storytelling Gamification 8 pilastri dell'ingaggio; Creazione di un museo digitale nel Metaverso.

2025

● **Formazione - Economia e sostenibilità del patrimonio culturale**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona

Il patrimonio culturale tra innovazione e sostenibilità; tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale; il patrimonio culturale come risorsa condivisa; il patrimonio culturale come risorsa per il futuro; la digitalizzazione del patrimonio culturale in Italia; visione e valori; obiettivi e opportunità; gli strumenti finanziari per una gestione innovativa e sostenibile del patrimonio culturale; le fonti di finanziamento pubblico e le fonti di finanziamento privato; il PNRR (Cultura 4.0); le fonti di finanziamento alternative: il Crowdfunding.

2024

● **Formazione - Arte e sostenibilità: come aiutare la terra con la bellezza dell'arte**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona

Arte e Sostenibilità; perché è importante innovare per raggiungere la sostenibilità; connubio arte, innovazione e sostenibilità; casi di ricerca di artisti contemporanei; il ruolo degli artisti; l'Economia Circolare; la tecnologia a supporto della sostenibilità.

2023

● **Formazione - Arte e futuro: storia dell'arte futura**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Matera

L'intelligenza artificiale e il caso di opere create con AI; la Gamification e il caso di App create per favorire la fruizione dei musei; Data arte; misurare il gradimento delle opere d'arte con l'intelligenza artificiale; robotica e robot umanoidi, NFT e Metaverso; metaverso, il gemello digitale e la salvaguardia del territorio; IA ed epigrafia.

2022

● **Formazione - Tecnologie digitali per l'inclusione come valore innovativo ed inclusivo**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Liceo Piero della Francesca di Arezzo

Percorso formativo finalizzato a supportare l'insegnante nello sviluppo dell'identità dell'alunno, soprattutto in presenza di bisogni educativi speciali e disabilità, con particolare attenzione alle strategie e agli strumenti che è possibile attuare nelle nuove metodologie digitali.

2020

● **Qualifica Annuale - Operatore Computer**

C.S.M. - Regione Campania

Qualifica annuale, della durata di 400 ore, in Computer Operator, figura professionale qualificata nell'utilizzo di programmi di progettazione, quali BIM, AutoCad, Adobe, Office, sistemi fiscali e Project Financing.

2016

● **Certificazione Informatica EIPASS**

C.S.M. - Regione Campania

Certificazione delle competenze digitali e informatiche, con particolare riferimento all'utilizzo degli strumenti ICT, delle tecnologie digitali e delle principali applicazioni informatiche.

2014

● **Diploma di Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - Ist. "Teresa Confalonieri" Campagna (SA)

Formazione tecnico-professionale nell'ambito della progettazione, produzione e lavorazione del mobile e dell'arredamento, con competenze nel disegno tecnico, nei materiali e nei processi produttivi.

2013

● **Qualifica Professionale – Operatore dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - Ist. "Teresa Confalonieri" Campagna (SA)

Formazione professionale nell'ambito della lavorazione e produzione del mobile, con competenze nel disegno tecnico, nella conoscenza dei materiali e nelle principali tecniche di lavorazione e realizzazione degli elementi d'arredo.

2011

CHI SONO..

Sono un docente, autore e amministratore pubblico, con un percorso professionale e personale costruito tra scuola, cultura e impegno nelle istituzioni. Ho iniziato la mia esperienza nel mondo dell'istruzione come docente tecnico-pratico di Tecnologia del Legno e Fisica, per poi orientare il mio percorso verso la didattica inclusiva, fino a conseguire la specializzazione nelle attività di sostegno didattico agli studenti con disabilità. L'esperienza nella scuola rappresenta per me non soltanto una professione, ma anche un luogo di crescita, confronto e responsabilità, nel quale mettere quotidianamente al centro la persona, le sue capacità e le sue possibilità di sviluppo.

Parallelamente ho coltivato nel tempo un interesse sempre più profondo per la cultura, la storia, il patrimonio e la valorizzazione del territorio. Un interesse che ho scelto di trasformare in un vero percorso di formazione e approfondimento: attualmente frequento il corso di laurea in Patrimonio Culturale, Territorio e Turismo Sostenibile presso l'Università di Siena e negli anni ho seguito specifici percorsi dedicati alla comunicazione del patrimonio culturale, ai musei digitali, all'arte e alla sostenibilità, all'economia della cultura, allo storytelling e all'impiego delle nuove tecnologie nella conoscenza e nella fruizione dei beni culturali. Particolare attenzione rivolgo alle opportunità offerte dalla digitalizzazione e dall'innovazione, nella convinzione che il patrimonio culturale debba essere non soltanto tutelato e conservato, ma anche conosciuto, comunicato e reso realmente accessibile.

A questo percorso si affianca la mia esperienza nelle istituzioni. Dal 2020 ricopro il ruolo di Consigliere comunale del Comune di Arezzo, esperienza che mi ha permesso di conoscere concretamente il funzionamento dell'amministrazione pubblica, partecipando ai lavori del Consiglio e delle commissioni e confrontandomi direttamente con cittadini, associazioni e realtà del territorio. Dal 2025 sono inoltre membro eletto del coordinamento regionale ANCI Toscana U35 e Presidente della Commissione Cultura, incarico che mi consente di coniugare l'esperienza amministrativa con uno degli ambiti ai quali dedico maggiore interesse e formazione.

La scrittura costituisce un altro elemento importante del mio percorso. Sono autore di diverse pubblicazioni, realizzate tra il 2017 e il 2026, attraverso le quali ho affrontato argomenti differenti, dal territorio all'utilizzo delle foreste e dell'ambiente, fino alla società e alla politica. Scrivere rappresenta per me uno strumento per approfondire, raccontare e condividere esperienze, idee e conoscenze.

Il mio è quindi un percorso che unisce esperienze diverse ma complementari: l'insegnamento e l'inclusione, la formazione tecnica, la cultura e il patrimonio, la scrittura e l'amministrazione pubblica. Continuo a investire nella formazione e nello studio con l'obiettivo di ampliare le mie competenze e metterle al servizio della scuola, delle istituzioni e del territorio, con particolare attenzione alla cultura, alla valorizzazione del patrimonio e alle possibilità che innovazione e nuove tecnologie possono offrire alla sua conoscenza e fruizione.