

Natalie Dentini è manager culturale e violinista, da circa dieci anni impegnata nella direzione artistica e nella promozione della musica classica a livello internazionale. È fondatrice e direttrice di NUME Academy & Festival, residenza artistica e festival internazionale di musica classica sostenuto anche dal Ministero della Cultura. È stata inserita da Il Giornale tra le cinque donne leader della musica classica in Italia (2025) e il suo NUME Academy & Festival è stato indicato da Forbes Italia tra i dieci festival di maggior successo in Italia. Nel 2026 è stata invitata a tenere un corso di management culturale presso la UIC di Barcellona, dedicata a direzione artistica, fundraising e gestione di festival internazionali.

La sua attività professionale coniuga visione artistica e competenze manageriali, spaziando dalla direzione artistica e programmazione culturale alle relazioni istituzionali e diplomazia culturale, dal fundraising e sviluppo di partnership pubblico-private al project management di rassegne ed eventi internazionali, fino alla comunicazione e alle relazioni con i media. Nel corso degli anni ha sviluppato una rete consolidata di relazioni con artisti, fondazioni, istituzioni pubbliche e partner privati in Europa e nel mondo. Parla correntemente italiano, sua lingua madre insieme all'inglese, ed è inoltre fluente in spagnolo, con una conoscenza intermedia del catalano.

Esperienza professionale

Fondatrice e Direttrice — NUME Academy & Festival (Cortona, Toscana, 2018 – oggi)

Ha ideato e dirige una delle principali piattaforme internazionali di musica classica e alta formazione, coordinando oltre 117 artisti di fama mondiale, tra cui Gidon Kremer, Steven Isserlis, Nikolaj Szeps-Znaider, Augustin Hadelich, Tabea Zimmermann, Fleur Barron e Rinat Shaham. Seleziona ogni anno oltre 120 giovani musicisti internazionali per programmi di alta formazione completamente finanziati e gratuiti, e cura i rapporti con il Ministero della Cultura, la Regione Toscana, le amministrazioni locali e organismi internazionali. Ha sviluppato relazioni di fundraising con American Express, Mazda, Tharice Foundation, Camerata Lysy Foundation, Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung e Thomastik Infeld, ottenendo ampia copertura da Forbes Italia, Corriere della Sera, La Repubblica, ANSA e Rai Radio 3.

Violinista — attività internazionale

Ha suonato con l'Orchestra Nazionale di Spagna a Madrid, l'OBC di Barcellona e il Gran Teatre del Liceu, con la Göteborg Symphony Orchestra, al Gstaad Menuhin Festival e con I Virtuosi Italiani.

Formazione

Ha conseguito il Diploma Superiore in Violino con lode presso l'ISSM G. Verdi di Ravenna, dopo aver frequentato il Liceo Musicale Francesco Petrarca di Arezzo. Ha proseguito gli studi con un Master in Violino presso il Conservatorio O. Vecchi - A. Tonelli di Modena e un perfezionamento presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Si è inoltre formata in ambito manageriale con il British Council, seguendo percorsi in Investor Pitching, The Crossover & Fundraising, Cultural Diplomacy e Project Management in Culture.